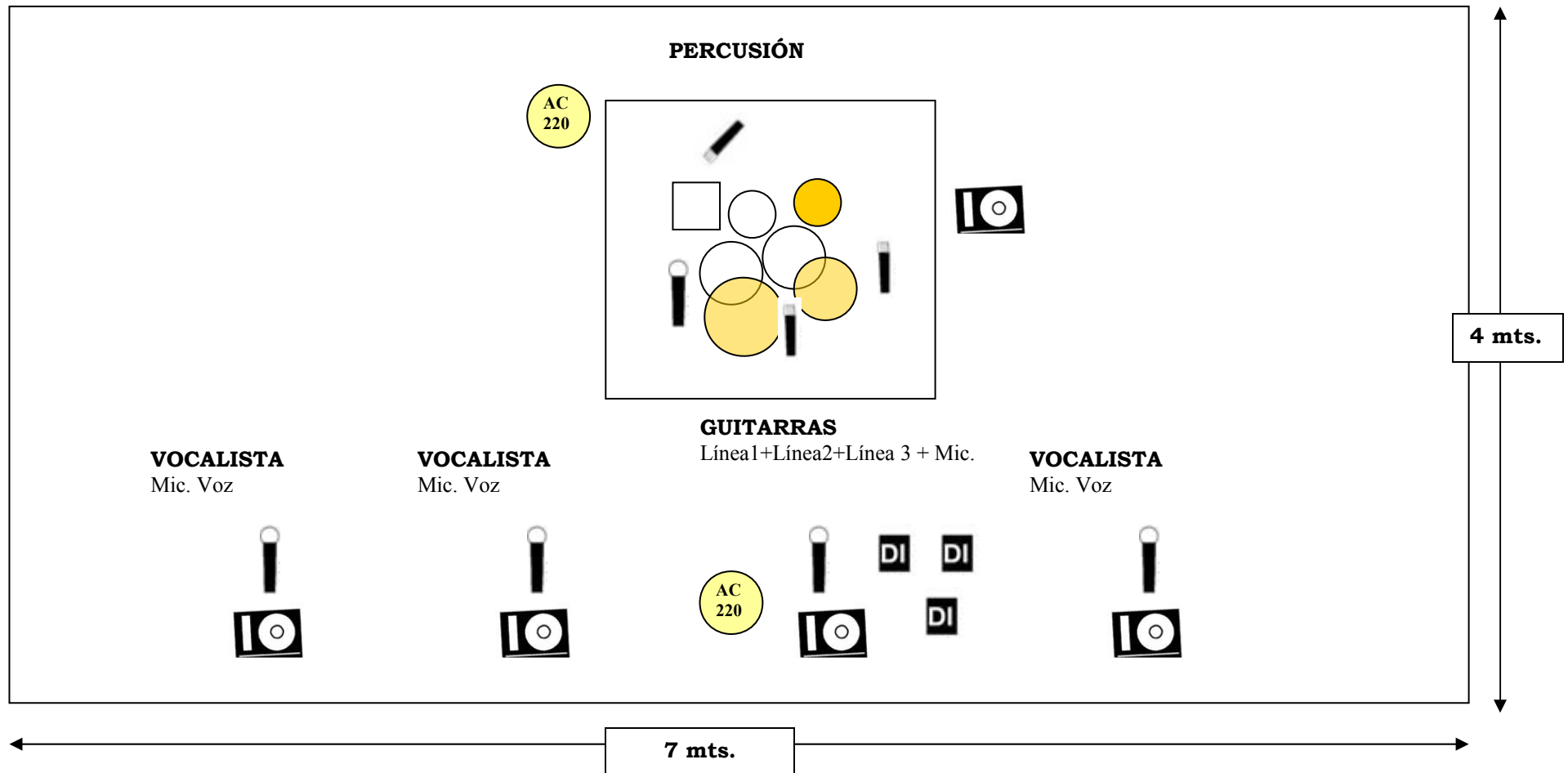


PLANO DE ESCENARIO: INVENTARIO



INVENTARIO. – LISTADO DE CANALES:

CH	INSTRUMENT	MIC PROP	DINÁMICA	COMENTARIOS	SECCIÓN
	BOMBO	D112	GATE/COMP	Pie jirafa corto	IVÁN
	CAJON	SM57	GATE/COMP	Pie jirafa corto	
	SNARE	SM 57		Pie jirafa corto	
	OH L	C3000		Pie jirafa largo	
	OH R	C3000		Pie jirafa largo	
	PERCUSIÓN (BONGÓS)	SM57	COMP	Pie jirafa largo	IVÁN
	GUITARRA ESPAÑOLA	DI activa	COMP		NACHO
	GUITAR BASS 1(lin. Guitarr)	DI activa	COMP		NACHO
	GUITAR BASS 2 (lin. Bajo)	DI activa	COMP		NACHO
	VOZ	SM58	COMP	Pie jirafa largo	ELENA
	VOZ	SM58	COMP	Pie jirafa largo	IVÁN
	VOZ	SM58	COMP	Pie jirafa largo	ESPE
	VOZ	SM58	COMP	Pie jirafa largo	ELISA
	VOZ	SM58	COMP	Pie jirafa largo	NACHO

INVENTARIO – NECESIDADES TÉCNICAS:

- ✓ Sistema: D&B, Meyer, L'Acoustics, o sistemas de calidad (line array) que garanticen una perfecta cobertura acústica del recinto donde se realice el concierto de forma uniforme.
- ✓ Foh/Efectos: Mesa 16 CANALES + CANALES RETORNO DE EFECTO. (SOUNDCRAFT, MIDAS, INNOVASON, CREST,...)
- 1 EQ STEREO KLARK TECHNIKS
- ✓ UNIDAD DE REVERB
- ✓ COMPRESION (DBX, BSS O TL AUDIO)
- ✓ Monitores: MESA DE MONITORES 16 CANALES
- ✓ 5 MONITORES DE ESCENARIO, REPARTIDOS SEGUN PLANO.
- ✓ EQ STEREO KLARK TECHNIKS 1/3 OCTAVA . CADA CANAL DE EQ DEBE ESTAR INSERTADO EN EL ENVIO CORRESPONDIENTE.